

2. Teil / seconda parte / 2nd part

Herz-Ahrend Orgel / organo di Herz-Ahrend / Herz-Ahrend Organ

- d) G. Frescobaldi Toccata *nach freier Wahl / a libera scelta / freely chosen*
- e) J.J. Froberger Canzona *nach freier Wahl / a libera scelta / freely chosen*
- f) F. Danksagmüller "Estampie" (2007)

Notenmaterial / spartito / music sheet:
office@danielherz.it
franz@danksagmueller.com

Finale

Pirchner Orgel - Dom / Organo di Pirchner - Duomo / Pirchner organ - Cathedral

- g) D. Buxtehude "Gelobet seist du, Jesu Christ" BuxWV 188
- h) J. S. Bach *ein langsamer und ein schneller Satz aus einer Triosonate nach freier Wahl*
un movimento adagio e un mov allegro da un trio sonata a libera scelta
one slow and one fast movement from a freely chosen trio sonata
- i) *ein oder zwei Werke oder Sätze nach freier Wahl (Gesamtdauer 6-8 Minuten)*
uno o due brani o movimenti a libera scelta (durata totale 6-8 minuti)
one or two freely chosen works or movements (total duration 6-8 minutes)

von/da/from M. Reger oder/o/or J.G. Rheinberg

- j) ein Werk* eigener Wahl eines deutschen, österreichischen oder italienischen Komponisten, nach 1960 komponiert, mit der Dauer von 7-10 Minuten - keine Transkriptionen
un pezzo* a libera scelta di un compositore tedesco, italiano o austriaco scritto dopo il 1960 e di durata di 7-10 minuti – nessuna trascrizione
one work* written after 1960 by a German, Austrian or Italian composer with a duration of 7-10 minutes - no transcriptions

*Notenmaterial dieses Werkes muss nach Bestätigung der Teilnahme in Kopie an die Wettbewerbsorganisation zugesandt werden.

*dopo la conferma dell' iscrizione da parte dell' organizzazione i candidati devono spedire i spartiti del pezzo all' Accademia Cusanus

*a copy of the score of this piece has to be send to the competition office after confirmation of participation